

Betreft Workshop - Informatie Beeldend Vilt
Periode Open doorlopende groep
Deelnemersaantal 4 – 6

Inleiding

Annalies laat zich in haar aanbod van het aanbod Beeldend Vilt inspireren door haar interesse in het archetype van 'de wilde of ontembare mens'.

De term 'archetype' staat voor de herkenbaarheid van een aantal karakter-typeringen. Archetypen kennen een overstijgend karakter betreffende gender en stereotypering. Archetypen zijn onze menselijke vooroordelen op cultureel c.q. traditionele typeringen ver vooruit.

Het archetype van 'de wilde mens' staat voor de gedrevenheid om vanuit het Innerlijke Weten te leven, intuïtief in de oorspronkelijk betekenis.



Het lijkt dat dit archetype vooral wordt beschreven als kenmerkend voor een vrouw, de ontembare vrouw. Lees je vervolgens de ontelbare verhalen in wie dit archetype verborgen is, dan ontdek je dat in dit archetype juist de erkenning voor de dualiteit van een mens wordt geduid. De mannelijkheid en vrouwelijkheid, de animus en anima, ontmoeten elkaar. Deze ontmoeting leidt tot integratie, het ervaren van heelheid, inzet van ons volledig potentieel. Het archetype van 'de wilde mens' rekent hiermee af met stereo-typeringen als het gaat om traditioneel rolgedrag. Kracht en zachtheid, liefde en toorn, licht en duister, naar binnen gerichtheid en het vermogen om op te staan, in opstand te komen, ze kennen elkaar. Deze mens is zich ervan bewust onvolledig te zijn, niets te zijn zonder de openlijke en vitaliserende aanwezigheid van beide kwaliteiten.

Het archetype van 'de wilde mens' wordt onder meer verteld door schrijvers als A. Grun, L. Jarosch en Clarissa Pinkola Estés. Verhalen kunnen ons in contact brengen met het onbewuste, het nog niet ontwaakte en ons aanzetten tot ontplooiing. Verhalen zijn immers ouder dan kunst en de wetenschap van psychologie!

De wilde of ontembare mens helpt ons in contact te komen met onze natuurlijke eigenzinnigheid, ons vermogen werkelijk af te gaan van geijkte paden, niet langer gebonden maar innerlijk vrij. Wij worden van schepsel tot scheppend wezen. Een glimp van 'de wilde mens' ontdekken in de ander kan jou zelf aanzetten om iets wat diep verborgen lag tot leven te wekken en niet langer te negeren.

Bij het niet serieus nemen van deze diepste natuur in ons, lopen we rechstreeks gevaar te verbleken, hetgeen op vele manieren destructief en middels uitputting tot uiting kan komen (lichamelijk, psychisch).

De wilde vrouw en de wolf worden wel met elkaar in verband gebracht. Verteld wordt dat zij bepaalde eigenschappen delen; een scherp waarnemingsvermogen, een speelse geest en een groot vermogen zich geheel aan iets te wijden. Van nature relatiegericht, onderzoekend, met een bijzonder uithoudingsvermogen, een kracht. Zeer zorgend voor hun jongen, intuïtief in dezen, doelgericht, standvastig en dapper, in staat zich aan te passen aan veranderende omstandigheden. Toch werden, worden zij makkelijk ten onrechte beschuldigd van verslindend, vals, agressief.

Binnen het aanbod Beeldend Vilt zal aan het begin van iedere workshop, bestaande uit twee dagdelen, een van de verhalen over 'de wilde of ontembare mens' worden verteld en als kader dienen. Gaandeweg ontdek je in welk verhaal je jezelf herkent en je als leidraad kunt nemen voor het voortgaande ontwikkelen van het leven en creëren vanuit je volledige potentieel, hier en nu. Je kunt per keer aansterven.

Iets maken, iets creëren blijkt een krachtige vaardigheid om nauwer in contact te komen met 'de seizoenen van de ziel'. Je geeft vorm en het beeld (her-)geeft op zijn/haar beurt jou vorm en inzicht.

Opzet

Iedere workshop bestaat uit twee achtereenvolgende middagen - de vrijdag- en zaterdagmiddag - en kent een thema. Een thema dat tot verbeelding kan spreken. We starten met een verhaal waarin het archetype van de ontembare vrouw centraal staat, verteld door Annalies. Vervolgens start je een nieuwe creatie of vervolg je een creatie. Middagen waarop je binnen een helder kader en duidelijke aanwijzingen kunt laten komen wat komt, laten gaan wat gaat.

Al doende ervaren 'esse creativum: creërend wezen te zijn'. Annalies schept de voorwaarden, bij jou ontstaat de rest, natuur-lijk, alsof je nooit anders hebt gekund.

Annalies heeft affiniteit met het zogeheten 'slow-felting': aandachtig en dun leggen, gericht op het creëren van intens, doorleefd en gelaagd werk met als resultaat soepel elastisch vilt, geschikt om te vervormen. Vilten wordt beeldhouwen. Om die reden wordt de workshop verdeeld over twee middagen.

Je hebt al veel ervaring met het vilten of bent geheel blanco wat betreft vilt-ervaring. Je werkt volgens een eigen ritme. Je kunt alles tijdens de workshop zelf doen of er tevens thuis mee aan de slag te gaan. Heb je je aangemeld voor deelname aan de volgende workshop, dan krijg je desgewenst via de mail vervolg-opdrachten voor thuis.

Plaats : Zwolle, praktijk Mhooj

Data : Maandelijks een (derde) vrijdag- en zaterdagmiddag.

Tijdsduur : 13.00 – 17.00 uur.

Kosten : € 87,50 per workshop van twee middagen, minimaal 3 werkdagen voor aanvang gestort op Triodosbank NL96 TRIO 025 46 82 383. Iedere volgende workshop € 75,00.

Materiaal : Er kan materiaal worden aangeschaft bij Mhooj en gebruik worden gemaakt van zelf meegebracht materiaal.

Overig : Website www.mhooj.nl.

annalies@mhooj.nl

0647462543

NB Geïntereerd in een individuele workshop of sessie Mhooj-Beeld of Mhooj-Vilt? Mail Annalies. Met het oog op jou – direct aan de slag middels zelfgekozen materiaal aan de hand van een zelfgekozen thema.